

Dibujo para portada de revista El Pingüino N°187 del 19 de octubre de 1960 de Pepo. El Pingüino fue una revista de humor picaresco que se publicó entre los años 1956 a 1969 en Chile, en esta revista participaban permanentemente varios caricaturistas chilenos importantes para esa época cómo mismo Pepo, Themo Lobos, Mateluna, Hervi. Este aporte es posible gracias a la colaboración de la familia de Pepo, si quieres conocer más de la obra de Rene Rios Boettiger "Pepo" visita el sitio web www.reneriospepo.cl





GERENTE GENERAL Sebastián Ugarte M.

DIRECTORA EDITORIAL Mónica Salbach L.

GERENTE NUEVOS NEGOCIOS Christian Zúñiga R.

DISEÑADOR CREATIVO José Miguel Prieto COLABORADORES CHILE Big Bang Producciones S.A.

COLABORADORES MEXICO Happy Viking Games

©CONDORITO. Marca Registrada. N°863 Año 2022. Fecha de publicación: 19 de Septiembre de 2022 Revista quincenal editada y publicada por World Editors Chile S.A. Avda. El Bosque Norte 0107, piso 6, Las Condes, Santiago, Chile. Tel (562) 2233 7680 – 2233 2866. Esta edición se hace mediante convenio con René Ríos Boettiger, Sociedad René Ríos Boettiger y Cía. Ltda. Distribuidor: El Mercurio S.A.P. Rut N° 90.193.000-7, Santa María 5542, Vitacura, Santiago, Chile. Impresa por: A. Impresores. Avda. Gladys Marín 6920, Estación Central, Santiago de Chile. Tel (562) 2444 5700. INFORMACIÓN SOBRE VENTAS: WORLD EDITORS CHILE S.A. Info@condorito.cl / www.condorito.com Prohibida su reproducción parcial o total.





























































"ERAN DOS AMIGOS CERDITOS L VINIERON DEL CAMPO A CONOCER LA CIUDAD..." "AL PASAR FRENTE A UN SUPERMERCADO LEEN UN LETRERO QUE DICE: "¡HOY DÍA DEL CERDO!"





















































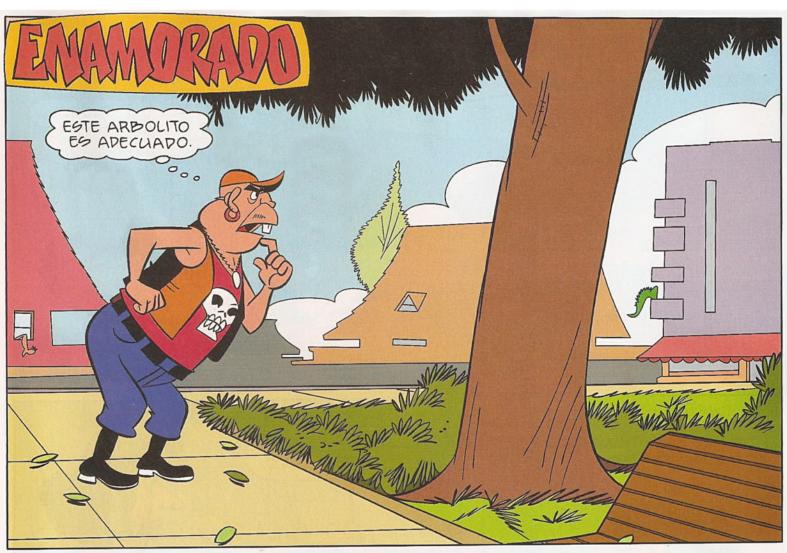






















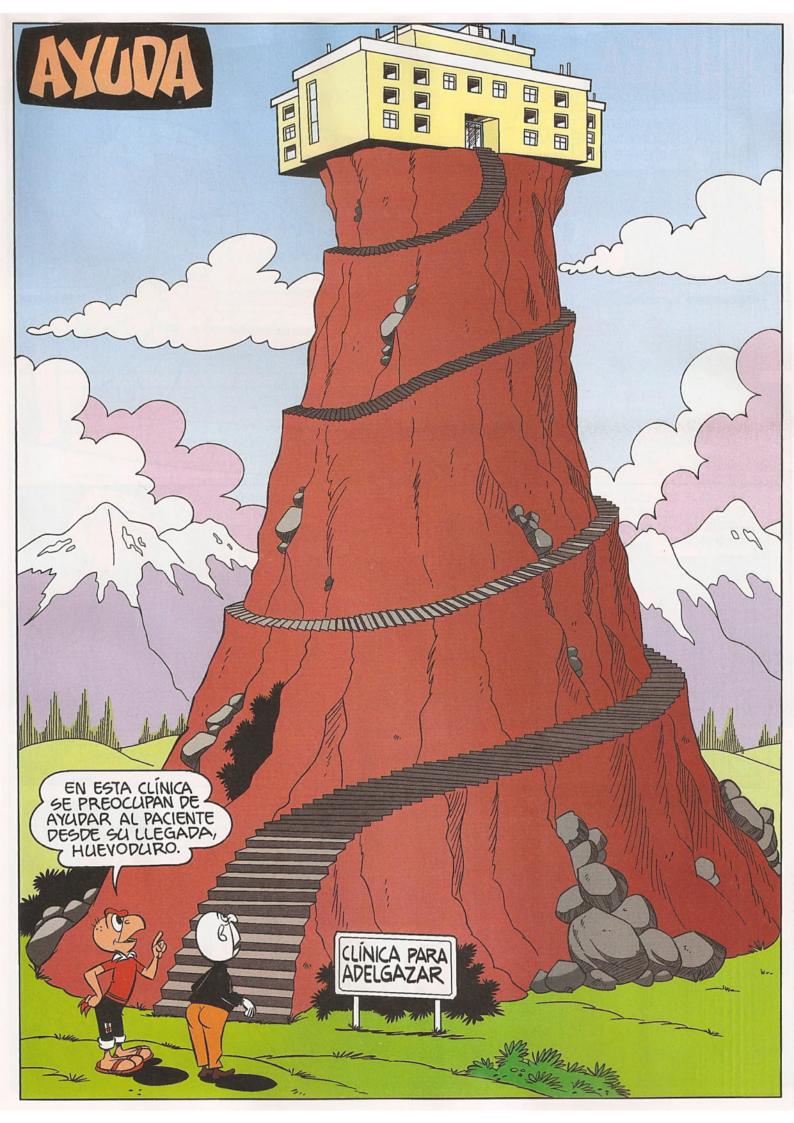






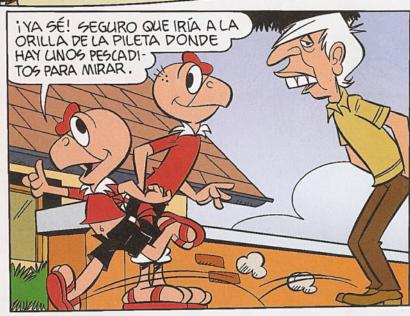










































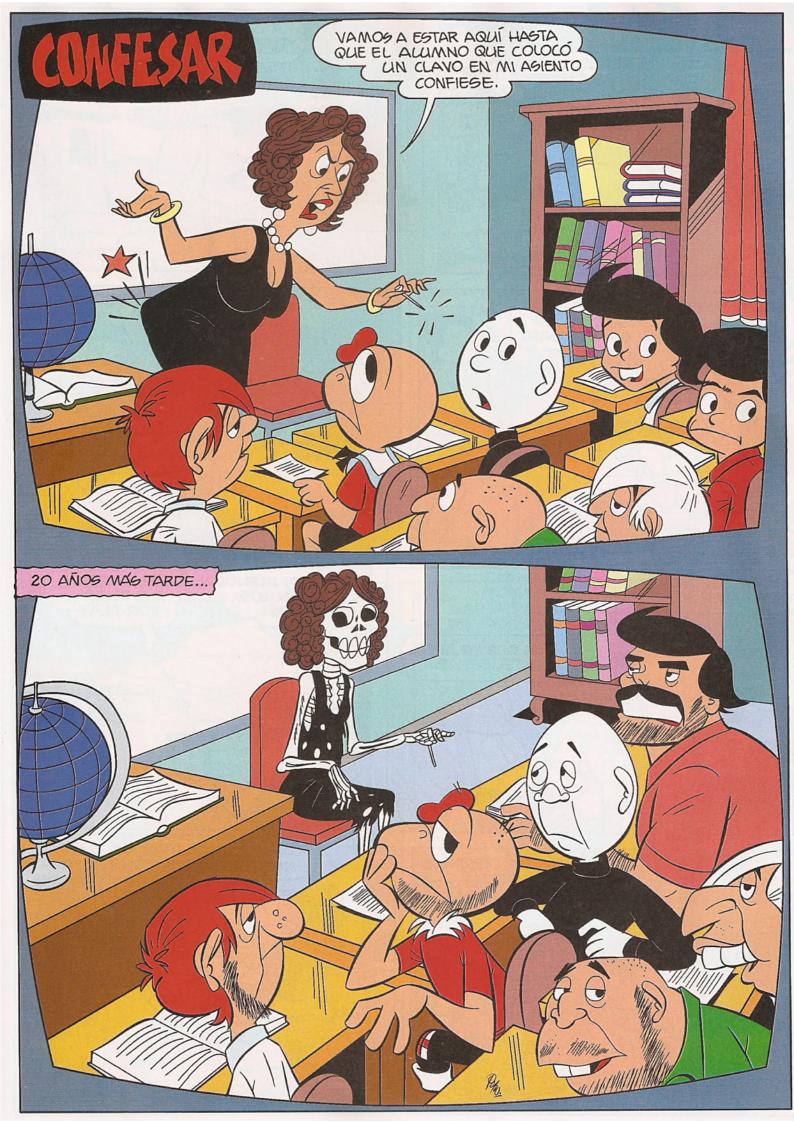














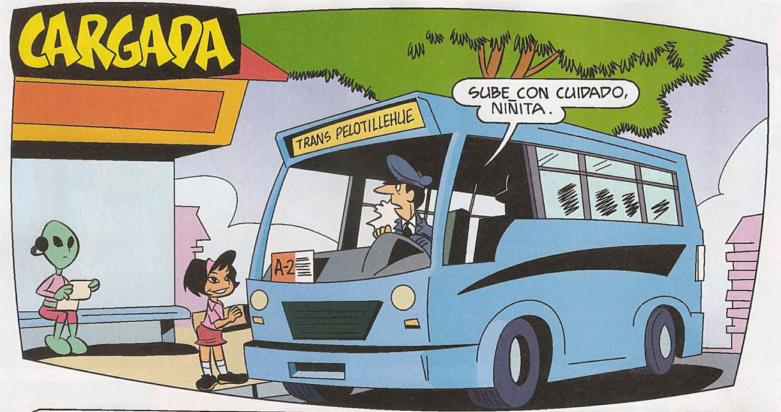












HOLA, YUYITO! ANDAS BASTANTE CARGADA, ASÍ
QUE TE DEJARÉ MI ASIENTO PARA QUE VAYAS
MÁS CÓMODA.

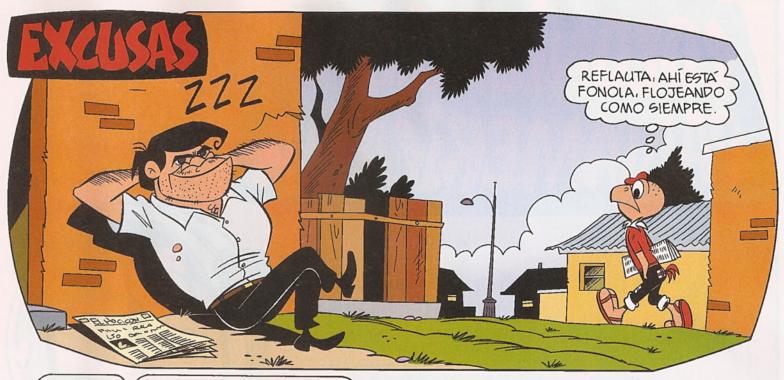
NO TE

PREOCUPES, TIÓ.









TRABAJO, PERO EÓ QUE NADIE ME DA TRABAFONOLA?

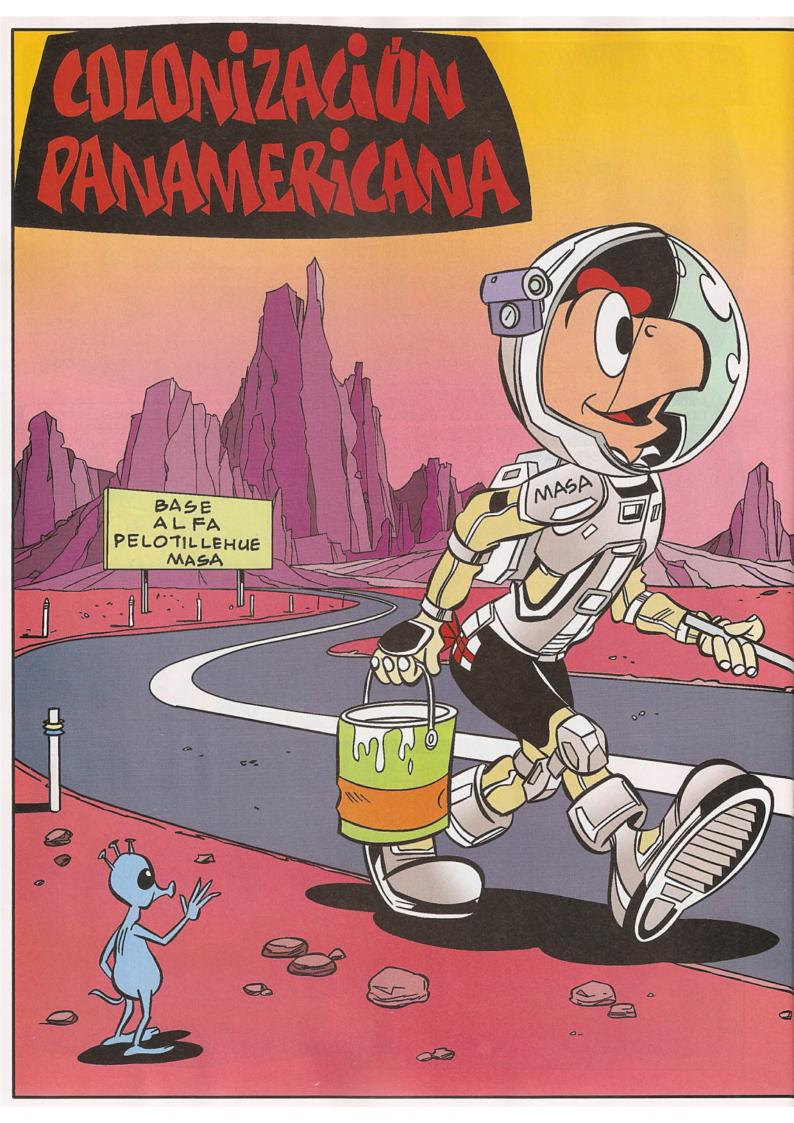
JO, A PONDE ME PRESENTO ME
PICEN QUE NO TENGO PRESENCIA PARA EL CARGO.

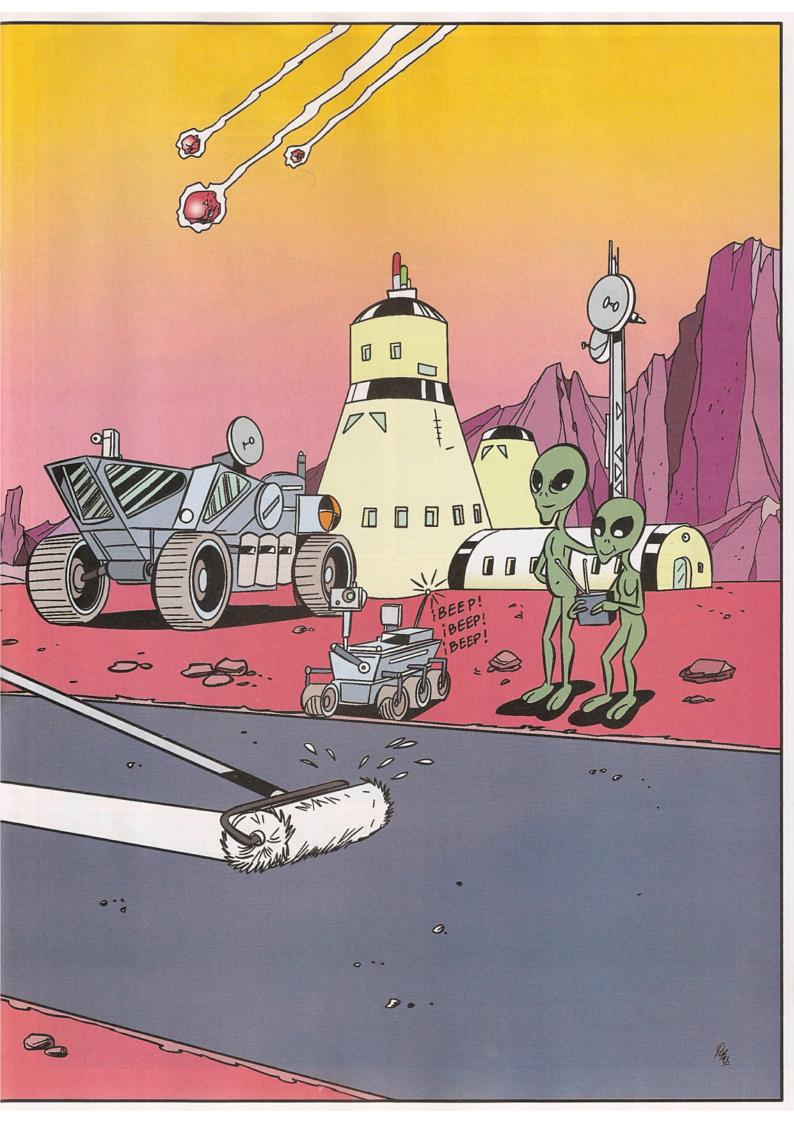
PUES SE ACABARON LAS EXCUSAS... ESCU-CHA ESTO: EMPRESA DE ASEO NECESITA ASEADOR, DA LO MISMO SI ES GUAPO O FEO... PRESENTARSE HOY.









































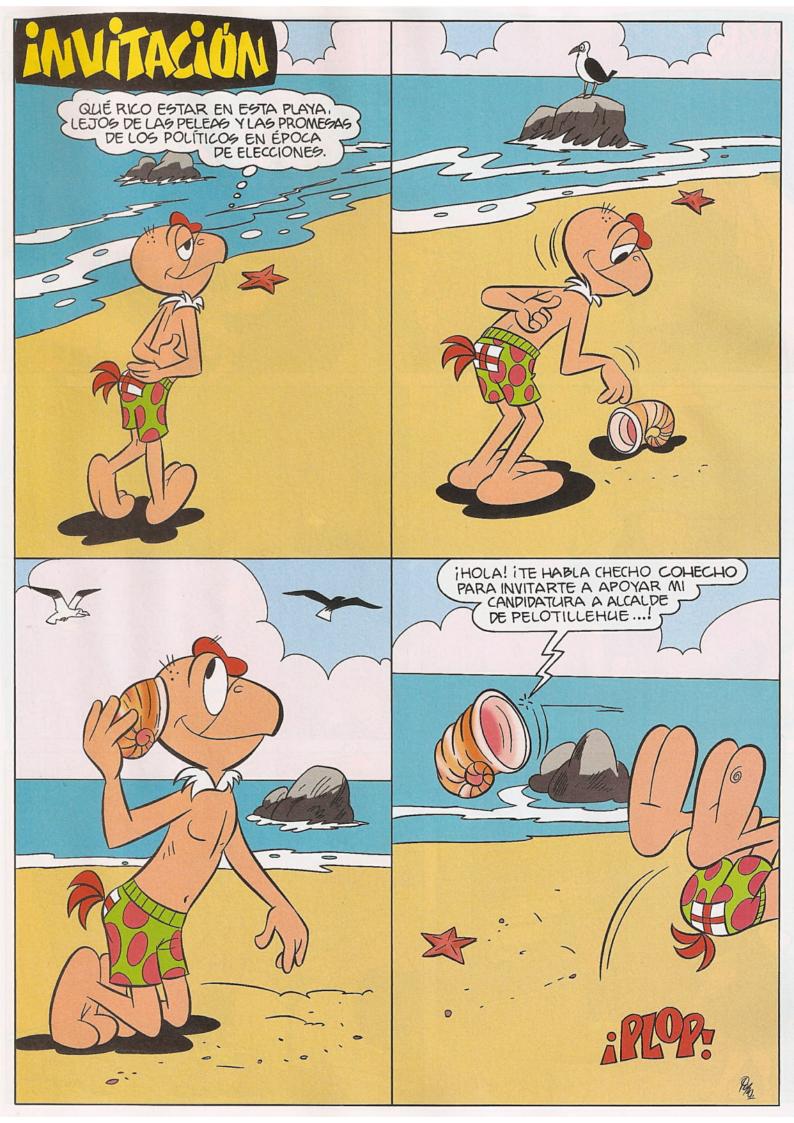


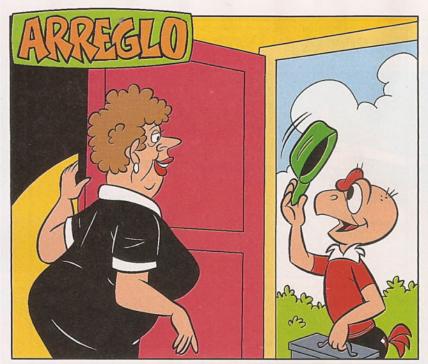










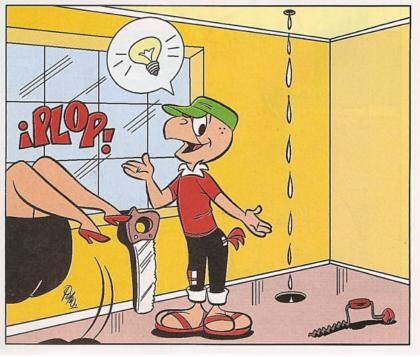














































































































































































José Carcavilla · Condorimonos

"Desde que tengo memoria me gusta dibujar, soy autodidacta y sigo en constante aprendizaje. Mis monos son lo que me gusta, contar historias, crear personajes de la nada, sean personas, animales o monstruos. Imaginar donde viven, que comen y como interactúan. Crear estas improvisadas tramas de amigos imaginarios mientras me dejo llevar por el lápiz. En mi trabajo, el mundo está lleno de colores, criaturas fantásticas, caos y humor".

Con una fuerte influencia Pop y estética de la cultura televisiva. José nos presenta imágenes saturadas de mensajes sobrecargados. En el formato y la técnica que sea, es decir, una ilustración con lápiz y papel, un dibujo digital, acuarela, un lienzo, collage, algún elemento u objeto personalizado o una pegatina en la calle. Todo sirve para mostrar su trabajo.

"Antes del cable o los juegos en línea estaba Condorito, me acompañaba en las tardes después del colegio, en los viajes a la playa y en casa de mis abuelos, donde tenían los primeros números, cuando Condorito se veía más como un "pajarraco" ese es mi diseño favorito, una etapa con dibujos expresivos que reflejan el Chile de la época".

